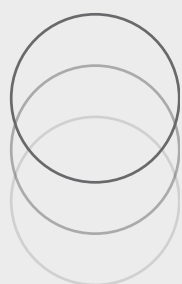


VINCENT SCHIPHORST

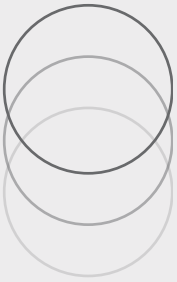


JOUW ZAKELIJKE PORTRET

BIJ DOAS OF OP EIGEN LOCATIE

VINCENTSCHIPHORST.NL





De eerste indruk telt

Een sterk zakelijk portret is jouw digitale handdruk. Of het nu voor LinkedIn, je website of een jaarverslag is: je wilt een beeld dat professionaliteit en toegankelijkheid uitstraalt. Om het beste resultaat te behalen in De Oude Ambachtsschool of op jouw eigen locatie, heb ik deze gids voor je samengesteld. Zo gaan we samen voor die ene perfecte foto.

Kledingadvies: Wat trek je aan?

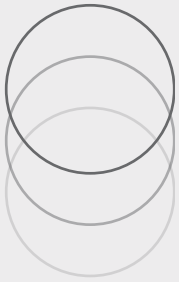
De focus van het portret moet altijd op jouw gezicht liggen.

Kleding moet je uitstraling versterken, niet afleiden.

- Geen drukke prints of fijne streepjes: Deze patronen kunnen op beeld gaan 'dansen' (het moiré-effect). Kies liever voor effen stoffen.
- Vermijd grote logo's: Tenzij het om een specifiek bedrijfsuniform gaat, leiden grote teksten of logo's de aandacht af.
- Hals en nek vrijhouden: Grote sjaals of dikke koltruien kunnen het beeld 'verstikken'. Een vrije halslijn zorgt voor een open en frisse blik.
- Kleurgebruik: Pas op met fluorescerende kleuren (zoals felroze). Deze reflecteren op je huid en zien er in de nabewerking vaak onnatuurlijk uit.
- Accessoires: Houd het rustig. Hoe minder elementen afleiden, hoe krachtiger het uiteindelijke portret.

Tip: Neem voor de zekerheid een extra set bovenkleding mee naar de studio.





De techniek en de shoot

In de studio werk ik met een professionele opstelling van vier lampen. Dit zorgt voor een helder, fris en eerlijk beeld zonder harde schaduwen. Dit is zeer flatterend voor de huid en geeft een toegankelijke uitstraling.

Houding en aansturing

Tijdens de sessie geef ik je duidelijke aanwijzingen over je houding. Ik geef het eerlijk toe: soms voelt dit een beetje ongemakkelijk of vreemd aan. Maar vertrouw op mijn expertise; ik zie door de lens precies wat werkt voor het beste eindresultaat. We nemen de tijd totdat jij ontspannen op de foto staat.

Nabewerking: Natuurlijk en authentiek

Elke foto die jij selecteert, bewerk ik handmatig en per stuk na. Mijn uitgangspunt is dat het resultaat altijd natuurlijk moet blijven.

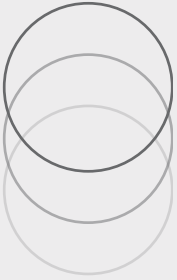
Mijn vuistregel voor retouchering: Alles wat er toevallig op de dag van de fotosessie op je gezicht zit en binnen twee weken vanzelf weer verdwijnt, haal ik weg.

Denk aan:

- Tijdelijke krasjes of wondjes.
- Onzuiverheden zoals puistjes.
- Andere tijdelijke oneffenheden. Blijvende kenmerken laat ik ongemoeid, zodat het portret authentiek en echt blijft.



Jouw keuze



Tijdens de shoot kijken we direct mee op mijn MacBook. Zo krijg je meteen een gevoel bij de beelden en de keuzes die we maken.

- Keuze op afstand: Je hoeft niet direct te beslissen. Je ontvangt na de shoot een beveiligde link naar een persoonlijke galerij met alle geschikte foto's.
- Jouw selectie: Uit deze galerij kies jij de favorieten die ik tot in de puntjes ga afwerken.
- Formaten: De gekozen foto's lever ik aan in zowel hoge resolutie (voor drukwerk) als in webformaat (geoptimaliseerd voor social media en websites).

Klaar voor je shoot? Check de lijst!

- ☐ Kleding is gestreken en vrij van pluisjes.
- ☐ Geen drukke prints of fijne streepjes uitgekozen.
- ☐ Extra setje kleding meegebracht.
- ☐ Eventuele bril gepoetst.
- ☐ Locatie DOAS genoteerd?

Ik kijk ernaar uit je te ontvangen in de studio of op jouw eigen locatie.

